

Утверждаю:

Врио директора

ГАУК «Пензенский
драматический театр»

(приказ от 29.05.2026 г. №55)



Н.А. Косолапкин

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об оценке коррупционных рисков

государственного автономного учреждения культуры

«Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского»

1. Общие положения.

1.1. Оценка коррупционных рисков является важнейшим элементом антикоррупционной политики Государственного автономного учреждения культуры «Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского» (сокращенное наименование - ГАУК «Пензенский драматический театр») (далее Театр), позволяющая обеспечить соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий специфике деятельности Театра и рационально использовать ресурсы, направляемые на проведение работы по профилактике коррупции в Театре.

1.2. Целью оценки коррупционных рисков является определение конкретных процессов и видов деятельности Театра, при реализации которых наиболее высока вероятность совершения работниками Театра коррупционных правонарушений, как в целях получения личной выгоды, так и в целях получения выгоды Театром.

1.3. Применительно к настоящему Положению используются следующие понятия:

- **коррупционный риск** - это возможность проявления коррупционных явлений и/или возникновения коррупционных ситуаций и как следствие наступление негативных последствий;
- **коррупционное правонарушение** - действие (бездействие), за совершение которого работники в соответствии с законодательством Российской Федерации в области противодействия коррупции несут уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность;
- **оценка коррупционных рисков** - общий процесс идентификации, анализа и ранжирования коррупционных рисков (выявления коррупционных рисков), а также разработки мер по минимизации выявленных коррупционных рисков;
- **коррупционная схема** - способ (совокупность способов) совершения коррупционного правонарушения;
- **идентификация коррупционного риска** - процесс определения для каждого процесса критических точек и возможных коррупционных правонарушений, которые могут быть совершены работниками Театра в каждой критической точке;
- **анализ коррупционного риска** - процесс понимания природы коррупционного риска и возможностей для его реализации;
- **индикатор коррупции** - сведения, указывающие на возможность совершения коррупционного правонарушения, а также на реализацию коррупционной схемы;
- **ранжирование коррупционных рисков** - процесс определения значимости выявленных коррупционных рисков в соответствии с принятой методикой.

2. Задачи и принципы оценки коррупционных рисков.

2.1. Оценка коррупционных рисков заключается в выявлении условий и обстоятельств (действий, событий), возникающих при осуществлении деятельности, позволяющих злоупотреблять должностными обязанностями в целях получения работниками или третьими

лицами материальных и нематериальных выгод вопреки законным интересам общества, государства и Театра.

2.2. Оценка коррупционных рисков является основой для выстраивания системы профилактики коррупционных правонарушений в Театре и позволяет решить задачи по обеспечению:

2.2.1. системы управления коррупционными рисками;

2.2.2. соответствия реализуемых мер по профилактике коррупции реальным или возможным способом совершения коррупционных правонарушений, тем самым увеличивая действенность таких мер, повышая эффективность использования финансовых, кадровых, временных и иных ресурсов.

2.3. Оценка коррупционных рисков проводится с учетом следующих основных принципов:

2.3.1. законность: оценка коррупционных рисков не должна противоречить нормативным правовым и иным актам Российской Федерации;

2.3.2. полнота: соблюдение данного принципа позволит комплексно рассмотреть деятельность Театра и выявить соответствующие коррупционные риски;

2.3.3. рациональное распределение ресурсов: оценка коррупционных рисков проводится с учетом фактических возможностей Театра, в том числе с учетом кадровой, финансовой и иной обеспеченности;

2.3.4. взаимосвязь результатов оценки коррупционных рисков с проводимыми мероприятиями по профилактике коррупционных правонарушений;

2.3.5. своевременность и регулярность: оценка коррупционных рисков проводится на системной основе; результаты оценки коррупционных рисков должны быть актуальными и соответствовать существующим обстоятельствам.

2.3.6. адекватность: принимаемые в целях проведения оценки коррупционных рисков, в том числе минимизации выявленных рисков, меры не должны возлагать на работников избыточную нагрузку, влекущую нарушение нормального осуществления ими своих трудовых обязанностей;

2.3.7. презумпция добросовестности: наличие коррупционных индикаторов само по себе не свидетельствует о совершившемся или планируемом к совершению коррупционном правонарушении и требует комплексного анализа всех обстоятельств ситуации;

2.3.8. исключение субъектности: предметом оценки коррупционных рисков являются не личностные качества работников;

2.3.9. беспристрастность и профессионализм: оценку коррупционных рисков необходимо поручать не только лицам, которые являются независимыми, но и лицам, обладающим необходимыми познаниями в оцениваемой сфере;

2.3.10. конкретность: результаты оценки коррупционных рисков должны быть понятны и объективны, не допускать двусмысленных формулировок и иных возможностей неоднозначного толкования.

3. Порядок оценки коррупционных рисков

3.1. Оценка коррупционных рисков в деятельности Театра проводится ежегодно, в четвертом квартале календарного года.

На основании оценки коррупционных рисков составляется перечень коррупционно-опасных функций, и разрабатывается комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков либо актуализируется Карта коррупционных рисков Театра.

3.2. Оценку коррупционных рисков в деятельности Театра осуществляет должностное лицо, ответственное за профилактику коррупции в Театре, назначаемое приказом директора Театра.

3.3. Этапы проведения оценки коррупционных рисков:

3.3.1. Провести анализ деятельности Театра:

- анализ локальных нормативных актов и иных документов;
- анализ внешней среды (взаимодействие с контрагентами, госорганами и др);
- проведение бесед с представителями структурных подразделений (при необходимости).

3.3.2. Выделить «критические точки» (элементы (подпроцессы), при реализации которых наиболее вероятно возникновение коррупционных правонарушений).

3.3.3. Составить для подпроцессов, реализация которых связана с коррупционным риском, описание возможных коррупционных правонарушений, включающее:

- характеристику выгоды или преимущество, которое может быть получено работником Театра или Театром при совершении коррупционного правонарушения;
- должности в Театре, которые являются «ключевыми» для совершения коррупционного правонарушения;
- возможные формы осуществления коррупционных платежей (денежное вознаграждение, услуги, преимущества и т.д.).

3.3.4. Разработать либо актуализировать на основании проведенного анализа карту коррупционных рисков Театра (сводное описание «критических точек» и возможных коррупционных правонарушений).

3.3.5. Сформировать перечень должностей, связанных с высоким коррупционным риском.

3.3.6. Разработать комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков. Такие меры разрабатываются для каждой «критической точки». В зависимости от специфики конкретного процесса такие меры включают:

- проведение обучающих мероприятий для работников Театра по вопросам противодействия коррупции;
- согласование с органом исполнительной государственной власти области (органом местного самоуправления), осуществляющим функции учредителя, решений по отдельным вопросам перед их принятием;
- создание форм отчетности по результатам принятых решений (например, ежегодный отчет о деятельности, о реализации программы и т.д.);
- внедрение систем электронного взаимодействия с гражданами и организациями;
- осуществление внутреннего контроля за исполнением работниками Театра своих обязанностей (проверочные мероприятия на основании поступившей информации о проявлениях коррупции);
- регламентация сроков и порядка реализации подпроцессов с повышенным уровнем коррупционной уязвимости.

4. Оформление, согласование и утверждение результатов коррупционных рисков

4.1. По результатам оценки коррупционных рисков для каждого рассмотренного направления деятельности Театра составляется общий перечень выявленных коррупционных рисков. Соответствующая информация представляется в форме Карты коррупционных рисков.

4.2. Карта коррупционных рисков (далее - Карта) содержит:

- 1) зоны повышенного коррупционного риска (коррупционно-опасные функции («критические точки») и полномочия), которые считаются наиболее предрасполагающими к возникновению коррупционных правонарушений;
- 2) перечень должностей Театра, связанных с определенной зоной повышенного коррупционного риска (с реализацией коррупционно-опасных функций и полномочий);
- 3) типовые ситуации, характеризующие выгоды или преимущества, которые могут быть получены отдельными работниками при совершении коррупционного правонарушения;
- 4) меры по устранению или минимизации коррупционно-опасных функций (в «критических точках»).

4.3. Карта разрабатывается должностным лицом, ответственным за профилактику коррупции в Театре и утверждается руководителем Театра.

3.3. Изменению карта подлежит:

- по результатам ежегодного проведения оценки коррупционных рисков в Театре;
- в случае внесения изменений в должностные инструкции работников Театра, должности которых указаны в Карте;
- в случае выявления фактов коррупции в Театре.

Юрисконсульт



О.В. Бодина

П Р И К А З

№55

от «29» мая 2026 г.

В соответствии с Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Методическими рекомендациями по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, разработанных Министерством труда и социальной защиты РФ, в целях профилактики и пресечения коррупционных правонарушений в деятельности ГАУК «Пензенский драматический театр», определения конкретных процессов и видов деятельности, при реализации которых наиболее высока вероятность совершения работниками ГАУК «Пензенский драматический театр» коррупционных правонарушений, -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об оценке коррупционных рисков государственного автономного учреждения культуры «Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского» и ввести его в действие с даты подписания настоящего приказа.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио директора



Н.А. Косолапкин